

17^e Semaine du nouveau cinéma russe à Paris

REGARDS DE RUSSIE

Du 13 au 19 novembre 2019

Aux cinémas l'Arlequin (6^e) et Majestic Passy (16^e)www.cinema-russe-paris.com

FILM D'OUVERTURE : « DANS LE PORT DE CAPE-TOWN »

La Semaine du nouveau cinéma russe débutera par la projection du film puzzle tragi-comédie criminelle, basée sur une histoire réelle et réalisée par **Alexandre Vélédinski**, que le public de la Semaine du cinéma connaît déjà grâce à son inoubliable film « *Le Géographe a bu son globe* ».

La 17^e Semaine du nouveau cinéma russe aura lieu du 13 au 19 novembre 2019, à Paris, avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie et la participation des Écrans de Paris, en coopération avec l'Association Dialogue Franco-Russe.

Comme chaque année, les films les plus remarquables ayant remporté un succès en salles en Russie ou dans les festivals nationaux et internationaux seront à l'affiche de cette 17^e édition.

Le programme de la Semaine du cinéma 2019 est composé de 16 longs métrages russes tous genres confondus - du mélodrame au drame - Tous projetés en VOST français.

Les spectateurs auront l'occasion de voir des films ayant déjà acquis une notoriété internationale. Notamment, *Une grande fille* de **Kantemir Balagov** (Prix de la Mise en Scène « Un Certain Regard » 60^e Festival de Cannes), *Ayka* de **Sergueï Dvortsevov** (Prix d'interprétation féminine du 59^e Festival de Cannes à l'actrice *Samal Yeslamova* pour son rôle de migrante clandestine kirghize, contrainte d'abandonner son enfant à Moscou) ; le 1^{er} long-métrage du réalisateur **Boris Akopov**, *Le Taureau* sur la rude réalité de la Russie dans les années 1990 (Prix du jury du FIF de Karlovy Vary).

Le public découvrira également deux films anti-militaristes : *Une Jeunesse russe*, un long métrage sur le sort d'un jeune soldat de la Première Guerre mondiale (sélection de la 69^e Berlinale) réalisé par **Alexandre Zolotoukhine**, diplômé de l'atelier d'Alexandre Sokourov ; *Fraternité (Leaving Afghanistan)*, de **Pavel Loungine**. Ce film, adapté d'événements survenus à la veille du retrait des troupes soviétiques, porte sur la tragédie de la guerre en Afghanistan. Il a reçu le Prix du Meilleur Scénario du 22^e FIF de Shanghai, décerné à *Pavel Loungine et Alexandre Loungine*.

Il pourra savourer le nouveau film d'**Alexandre Galibine**, *Petite sœur*, qui a déjà conquis le cœur du public dans de nombreux festivals. Les deux rôles principaux de ce film, adapté du récit du célèbre écrivain bachkir Moustai Karim, sont tenus par les jeunes acteurs *Marta Timofeeva* et *Youssef Rakhmetov*.

Le Kérosène, fable industrielle et mystique de **Youssef Razykov**, est un hommage aux mères russes et à leurs familles qui survivent dans des conditions plus que difficiles. Ce film a été remarqué sur la scène festivalière internationale.

Non seulement toutes ces œuvres offrent l'opportunité de découvrir des modes de vie différents ou de connaître les secrets d'autres communautés ethniques, mais elles racontent des histoires universelles, qui parlent à un large public.

La Semaine proposera aussi un film à sketches **Le Bonheur c'est...** composé de 7 courts métrages sur le bonheur, réalisés par des réalisateurs et scénaristes russes débutants, sélectionnés, lors d'un concours, par d'éminents cinéastes russes : *Vladimir Grammatikov, Fiodor Bondartchouk, Pavel Lounguine, Vladimir Khotinenko* et d'autres. Ce film, qui a fait ses preuves dans plusieurs festivals, est sorti au printemps 2019 sur les écrans russes.

Une séance spéciale pour les enfants est proposée par les studios « Char » [en russe : ballon], **Un oiseau, deux agneaux et tous les autres** constitué de plusieurs dessins animés aux histoires captivantes.

Le programme présente également **How Big is the Galaxy?** de *Kseina Elyan*, une jeune réalisatrice, élève de la célèbre documentariste *Marina Razbejkina*. Son film documentaire raconte la vie de la communauté Dolgan, l'un des derniers peuples autochtones qui continue à vivre selon un mode de vie traditionnel nomade à l'extrême nord de la Sibérie.

Le 18 novembre, une projection spéciale du film **Saliout-7** (réalisé par **Klim Schipenko**), tiré d'une histoire vraie et héroïque dans l'espace, sera organisée au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe, (1, quai Branly 75007 Paris).

Et pour compléter ce programme, une conférence sur « **le Cinéma russe contemporain en France** » sera proposée par **Joël Chapron** et **Eugénie Zvonkine**.

Nos deux spécialistes du cinéma russe parleront des films qui sortent en France et discuteront de leur réception par le public et la critique.

**INFORMATIONS PRATIQUES : www.cinema-russe-paris.com
BILLETTERIE EN LIGNE : www.lesecransdeparis.fr**

Les 16 films de la programmation 2019 seront projetés, au cinéma « L'Arlequin » en version originale sous-titrée en français.

Séance « hors les murs » au cinéma Majestic Passy le 15 novembre à 20h30.

**L'Arlequin (76 rue de Rennes -6^e)
Le Majestic Passy (18 rue de Passy -16^e)**

8€ soirée d'ouverture - 7€ plein tarif - 6€ étudiant - 5,50€ scolaires - 4€ enfant - 40€ le pass 10 séances (sauf ouverture & hors les murs).

Les rencontres avec les cinéastes sont traduites par un interprète

Projection Centre spirituel et culturel orthodoxe russe sur inscription à l'adresse : ambrusbranly@mail.ru



La Semaine du cinéma russe à Paris est organisée par les sociétés « Interfest », avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie, et la participation de la société Les Écrans de Paris, en coopération avec l'Association « Dialogue franco-russe ».

**CONTACT PRESSE : Corinne Koszczanski – Tél. : 06 09 85 69 05
E-mail : ckosanski@orange.fr**

INTERFEST: E-mail : info@interfest.ru - Tel +7 (495) 917-24-86